Thomas Parent a.k.a DJ Pone est depuis plus de 20 ans l’un des DJs les plus emblématiques d’une scène alternative, authentique et respectée. D’abord dans le milieu du hip hop où il livre ses performances de DJ – honorées dès 1996 et depuis lors des championnats DMC et ITF  - avec Svinkels, Triptik, Scred Connexion ou encore plus récemment les Casseurs Flowters et NTM. En parallèle, DJ Pone investit avec force la scène électro. Membre fondateur du groupe Birdy Nam Nam, il contribue à la publication de 3 albums studio – dont l’album Manual For Successful Rioting, couronné par une Victoire de la Musique en 2010 – et confirme la force de son expression scénique auprès d’un public toujours plus fervent, lors de nombreux concerts. DJ Pone amorce ensuite une carrière solo avec un premier EP ‘Erratic Impulse’ au sein du légendaire label Ed Banger, et un premier album salué par la critique : ‘Radiant’.

Thomas Parent aka DJ Pone has been for 20 years one of the most symbolic figure of an alternative, symbolic and respected scene. First in the hip hop scene where he has been djing for Svinkels, Triptik, Scred Connexion or more recently Casseurs Flowters and iconic band NTM. He also won starting 1996 many djing prizes like DMC or ITF championships. At the same time DJ Pone invested in style the electronic scene. Founding member of Birdy Nam Nam, he released with them 3 studio albums – including Manual For Successful Rioting who won 2010’s french Victoires de la Musique – and established his scenic expression strength to an always more enthusiastic crowd during many dj gigs and live shows. DJ Pone then launched his solo career with a first EP ‘Erratic Impulses’ released on legendary label Ed Banger Records, and his critically acclaimed first LP ‘Radiant’.